

ВЕЧЕР ЛЕГЕНД

Участники дела – участники профильной смены «Экологи Кубани», 139 подростков в возрасте от 8 до 17 лет.

Пояснительная записка

Основная идея – участники знакомятся с легендами и притчами о добре и зле, дружбе и трудолюбии.

Форма дела – вечер легенд.

Педагогические возможности – участие в деле позволит сплотить команды-отряды, актуализировать моральные качества участников смены.

Место дела в плане смены – основной период смены.

Цель, задачи и предполагаемые результаты

Цель – актуализация духовно-нравственного потенциала участников смены.

Задачи:

1. Способствовать сплочению команд-отрядов;
2. Создание условий для формирования представлений о добре и зле;
3. Создание условий для эмоциональной «разрядки».

Предполагаемые результаты

Формулировка результата	Показатели результата
Команды-отряды сплотились	Члены команды-отряда внимательно относятся к успехам и переживаниям друг друга, готовы прийти на помощь.
У участников смены сформированы представления о добре и зле.	Подростки высказываются на темы дружбы и прощения, помощи и терпения, приводят аргументы в защиту своей точки зрения в дискуссиях на подобные темы.
Подростки эмоционально отдохнули, зарядились положительной энергией.	Адреналин и эмоциональная возбужденность от приезда в лагерь сменился готовностью усваивать информацию в ходе образовательной составляющей смены.

Условия проведения дела

Обычные условия проведения дела - организаторами данного дела являются педагоги смены. Отрядным педагогам необходимо заранее настроить ребят, создать особую эмоциональную атмосферу. Вечер легенд желательно проводить в сумерках или темноте, с использованием свечей.

Перечень необходимого реквизита и оборудования – маршрутные листы, тексты легенд для педагогов, стоящих на станциях, свечи, возможно использование плащей для педагогов, рассказывающих легенды.

Рекомендуемое помещение – все станции должны быть в разных помещениях или местах.

План проведения дела:

1. Приветствие, эмоциональный настрой на дело, получение маршрутных листов.
2. Рассказ легенд на станциях.
3. Подведение итогов, исполнение песен.

Сценарий проведения дела

Приветствие, эмоциональный настрой на дело, получение маршрутных листов.

Отрядные педагоги настраивают отряды. Подростки встают в круг, взявшись за руки.

Игра «Искра». Проходят в общий зал для начала вечера легенд в тишине.

Ведущий: Добрый вечер, дорогие друзья, сегодня мы хотим подарить Вам самые красивые легенды. Наши легенды расскажут Вам о добре и зле, о дружбе, о терпении и целеустремленности, обо всём, что так важно для каждого из нас. Я попрошу подойти представителя отряда за маршрутным листом и свечой (ПРИЛОЖЕНИЕ 2).

Отряды получают маршрутные листы и свечи.

Ведущий: Пришло время отправиться по станциям, прошу Вас сохранять тишину, чтобы волшебный дух добрых легенд не покинул нас.

Отряды отправляются по станциям.

Рассказ легенд на станциях.

Отряды перемещаются со станции на станцию цепочкой, взявшись за руки в тишине.

Первый несёт свечу. На каждой станции педагоги знакомят участников с легендами (ПРИЛОЖЕНИЕ 1).

Подведение итогов, исполнение песен.

Отряды собираются на общем месте сбора. Стоя в кругах исполняют лагерные песни.

Дидактические материалы

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Тексты легенд

Почему море соленое?

Жили на берегу моря два брата. Старший был богатый купец, а младший – бедняк. Целыми днями трудился младший брат, ловил рыбу, продавал ее, а богаче не становился. Однажды, когда море много-много дней штормило, и вся рыба ушла далеко от берега, в доме бедняка закончились и деньги, и еда. Нечем было кормить детей. И никто из соседей-рыбаков не мог выручить беднягу. Он решил попросить немного муки в долг у старшего брата. Когда он вошел в дом старшего брата, то увидел за столом множество гостей. Хозяину дома стало стыдно перед гостями за нищий вид младшего брата, и он выставил его из гостиной на кухню. Когда же младший брат попросил немного хлеба для детей, то старший дал ему кусок мяса, предназначавшийся для собаки, при этом сказал: «А хлеба попроси у чертей!». По народному поверью, за дальним Черным лесом жили черти. У них всегда был хлеб, потому что они владели волшебной мельницей, которая сама по себе могла намолоть и муки, и соли. Надо было только попросить: «Мельница, мели!». Останавливали ее словами: «Мельница, хватит!». Пришлось младшему брату отправиться в Черный лес. Шел он долго. Стемнело. Наконец заметил вдали огонек. А когда подошел поближе, то увидел костер, вокруг которого скакали и веселились черти. Он очень испугался, но, вспомнив о голодных детях, решительно вышел к костру. Черти обрадовались появлению человека и очень развеселились, когда узнали, зачем он пожаловал. - Обменять мясо на хлеб? Может быть на золото, серебро или драгоценности? – предлагали черти. Но младший брат просил только немного хлеба для своих детей. Такое упорство покорило даже чертей. Они решили вознаградить честного человека и подарили ему свою волшебную мельницу. Возвратился младший брат к своей семье. Попросил у мельницы немного муки и соли. Жена испекла лепешки и накормила детей. Больше семья младшего брата не голодала. Да и многие его соседи-бедняки не оставались без свежих лепешек. Повеселела

рыбацкая деревушка, и перестали ее жители бояться голода из-за шторма и непогоды. Позавидовал старший брат младшему. И решил украсть мельницу, а чтобы рыбаки не смогли ее вернуть, уплыть из родных мест. Погрузил старший брат все свое добро на корабль, дождался темноты, прокрался в дом брата и выполнил задуманное. Мельница оказалась у него в руках. Отплыл старший брат от родного берега подальше и решил испытать мельницу. Но хлеба на корабле было достаточно, и решил он заполучить много-много соли, чтобы продать ее за большие деньги на чужом берегу. Ему хорошо было известно первое заклинание: «Мельница, мели!». Он его произнес, и мельница начала молоть соль. Белую крупную соль старший брат складывал в мешки и подсчитывал, сколько денег он получит за каждый. Соли становилось все больше и больше, уже не осталось свободных мешков, но второе заклинание, останавливающее мельницу, старший брат забыл. «Мельница, прекрати!», «Мельница, остановись!», «Мельница, перестань!» – какие только слова не выдумывал старший брат, но нужное слово не вспоминалось, и мельница продолжала засыпать все солью. Корабль под тяжестью соли начал тонуть. Утонул старший брат и все его богатства. Утонула и волшебная мельница. Но она продолжала молоть соль. И теперь уже никто никогда не сможет ее остановить, даже точно зная слова заклинания, ведь неизвестно место, где она находится. Мельница мелит соль где-то на дне моря и потому море всегда соленое.

Легенда о дружбе.

Два друга, шли в пустыне. В один момент они поспорили и один из них дал пощёчину другому. Последний, чувствуя боль, но ничего не говоря, написал на песке: "Сегодня мой самый лучший друг дал мне пощёчину."

Они продолжали идти, и нашли оазис, в котором они решили искупаться. Тот, который получил пощёчину, едва не утонул, и его друг его спас. Когда он пришёл в себя, он написал на камне: Сегодня мой самый лучший друг спас мне жизнь.

Тот, кто дал пощёчину и который спас жизнь своему другу спросил его: "Когда я тебя обидел, ты написал на песке, а теперь ты пишешь на камне. Почему?"

Друг ответил: "Когда кто-либо нас обижает, мы должны написать это на песке, чтобы ветры могли стереть это. Но когда кто-либо делает что-либо хорошее, мы должны выгравировать это на камне, чтобы никакой ветер не смог бы стереть это".

Научись писать обиды на песке и гравировать радости на камне. Оставь немного времени для жизни! И пусть будет легко и светло.

Легенда про две свечи.

"Жаль мне тебя", - сказала незажжённая свеча своей зажжённой подруге. "Короток твой век. Ты всё время горишь, и скоро тебя не станет. Я много счастливее тебя. Я не горю, и, следовательно, не таю; лежу спокойно на боку и проживу очень долго. Твои же дни сочтены".

Ответила горящая свеча: "Я нисколько не жалею об этом. Моя жизнь прекрасна и полна значения. Я горю и воск мой тает, но от моего огня зажигается множество других свечей, и мой огонь от этого не убывает. И когда воск и фитиль сгорит, то огонь мой - душа свечи - соединится с огнём пространства, частицей которого он являлся, и я снова вольюсь в свой великолепный и сияющий огненный дом. А здесь я светом своим разгоняю мрак ночи; радую глаза ребёнка на праздничной ёлке; оздоравливаю воздух у постели больного, ибо возбудители болезней не выносят живого огня; возношусь символом молитвенного устремления перед священными изображениями. Разве короткая жизнь моя не прекрасна?! И мне жаль тебя, незажжённая моя сестра. Жалка твоя участь. Ты не выполнила своего назначения; и где душа твоя - огонь? Да, ты

пролежишь в сохранности долгие годы, но кому ты нужна такая, и какая радость и польза от тебя?

Право, "лучше гореть, нежели почивать", потому что в горении жизнь, а в спячке - смерть. И ты жалеешь меня, что я скоро сгорю и перестану жить, но ты, в твоём сохранном бездействии и не начинала существовать, и так и умрёшь, не начав. А жизнь пройдёт мимо". Так говорили две свечи

Легенда об одинокой звезде.

Далеко-далеко на Небе жила одинокая Звезда. Ей было холодно и грустно одной, и она много путешествовала в надежде найти друзей. Однажды, двигаясь в ночном безмолвии Космоса, далеко внизу, на Земле, она увидела задорных и беспокойных людей. Эти люди возводили на берегу моря детский лагерь. По вечерам их вдохновляли мечты о том, как сюда приедут дети, и как их веселый звонкий смех будет будоражить вековую тайгу и суровые молчаливые сопки.

Позже, среди шума прибоя и пения птиц, Звезда услышала звонкие голоса детей. На борту белоснежного лагеря играли дети. О, как захотелось Звезде спуститься на Землю и стать свидетельницей этого земного чуда, родившегося на берегу Тихого океана! Но суров закон Космоса! Звездам нельзя опускаться на Землю, иначе они погибнут, непременно погибнут! Однако желание было сильней, и Звезда устремилась к Земле.

С тех пор прошло много лет. Лагерь каждую смену наполняется веселыми детскими голосами, и каждый раз отправляется в удивительное путешествие, а Звезда ...

Нет, она не погибла. Достигнув детской страны, Звезда разлетелась на тысячи мелких осколков, которые приносят людям счастье.

О лжи.

Пошли три мальчика в лес. В лесу грибы, ягоды, птицы. Загулялись мальчики. Не заметили, как день прошёл. Идут домой и боятся: «Попадёт нам дома!»

Вот остановились они на дороге и думают, что лучше: соврать или правду сказать?

— Я скажу, — говорит первый, — будто волк на меня напал в лесу. Испугается отец и не будет браниться.

— Я скажу, — говорит второй, — что дедушку встретил. Обрадуется мать и не будет бранить меня.

— А я правду скажу, — говорит третий. — Правду всегда легче сказать, потому что это правда и придумывать ничего не надо.

Вот разошлись они все по домам. Только сказал первый мальчик отцу про волка, глядь — лесник идёт.

— Нет, — говорит, — в этих местах волков.

Рассердился отец. За первую вину рассердился, а за ложь — вдвое.

Второй про деда рассказал, а дед тут как тут — в гости идёт. Узнала мать правду. За первую вину рассердилась, а за ложь — вдвое.

А третий мальчик как пришёл, так с порога во всём повинился. Пожурила его мама, да и простила.

Обыкновенный человек.

В жаркий, сухой степи колодец. Возле колодца изба. В ней живут дед с внуком. У колодца на длинной веревке ведро. Идут, едут люди—заворачивают к колодцу, пьют воду, благодарят деда.

Однажды ведро оторвалось и упало в глубокий колодец. Не было у деда другого ведра. Нечем воды достать и напиться. На другой день утром подъезжает к дедовой избе мужик в телеге. Под

соловой у него ведро. Проезжий посмотрел на колодец, глянул на деда с внуком, ударил кнутом лошадей и поехал дальше.

-Что это за человек? – спросил внук деда.

- Это не человек, - ответил дед.

В полдень проезжал мимо дедовой избы другой хозяин. Он достал из-под соломы ведро, привязал к веревке, достал воды и напился сам, дал напиток деду и внуку, вылил воду в сухой песок, спрятал ведро опять в солому и поехал.

-Что это за человек? – спросил деда внук.

- И это еще не человек, -ответил дед.

Вечером остановился у дедовой избы третий проезжий. Он достал из телеги ведро, привязал к верёвке, набрал воды, напился, поблагодарил и поехал, а ведро оставил привязанным у колодца.

-А это что за человек? – спросил внук.

- Обыкновенный, - ответил дед.

О двух кувшинах.

Жила-была пожилая китайская женщина, у которой было два больших кувшина. Они свешивались по концам коромысла, лежащего у неё на плече. У одного из них была трещина, в то время как другой был безупречным и всегда вмещал в себя полную порцию воды. В конце длинного пути от реки к дому старой женщины кувшин с трещиной всегда оставался заполненным лишь наполовину.

В течение двух лет это происходило каждый день: старая женщина приносила домой всегда только полтора кувшина воды.

Безупречно целый кувшин был очень горд своей работой, а бедный кувшин с трещиной стыдился своего недостатка и был расстроен, что он может делать только половину того, для чего он был сделан.

Спустя два года, которые, казалось, убедили его в бесконечной собственной непригодности, кувшин обратился к старой женщине:

- Мне стыдно из-за моей трещины, из которой всю дорогу к твоему дому всегда бежит вода.

Старая женщина усмехнулась:

- Ты заметил, что на твоей стороне дорожки растут цветы, а на стороне другого кувшина - нет?

На твоей стороне дорожки я посеяла семена цветов, потому что знала о твоём недостатке. Так что ты поливаешь их каждый день, когда мы идём домой. Два года подряд я срезаю эти чудесные цветы и украшаю ими стол. Если бы ты не был таким, какой ты есть, то этой красоты не было бы и она не оказывала бы чести нашему дому.

У каждого из нас есть свои совсем особые странности и недостатки. Но есть особенности и трещины, которые делают нашу жизнь столь интересной и достойной. Просто нужно каждого воспринимать таким, какой он есть, и видеть в нём хорошее.

Кораблекрушение.

Единственный человек, уцелевший после кораблекрушения, был выброшен волной на маленький необитаемый остров.

Он лихорадочно молился о том, чтобы Бог спас его. Он каждый день высматривал горизонт в поисках приближающейся помощи.

Вымотавшись вконец, он решил построить небольшой шалаш из плавающих бревен, чтобы защититься от стихий и сохранить свои владения.

Но однажды, вернувшись домой после похода в поисках пищи, он нашел свой шалаш окутанный пламенем, гарь поднималась к небу. Самым ужасным оказалось то, что все было потеряно. Он

был охвачен горем и гневом.

«Бог, как ты мог так поступить со мной!», - рыдая, кричал он.

Рано утром на следующий день его разбудил звук корабля, приближающегося к берегу. Корабль пришел, чтобы спасти его.

«Как вы узнали, что я здесь?», - спросил утомленный человек своих спасателей.

«Мы видели твой дымовой сигнал», - ответили они.

Мудрая притча о преодолении трудностей.

Жил-был фермер. У него был осёл, который исправно служил ему всю свою ослиную жизнь.

Однажды осёл по неосторожности провалился в колодец и страшно закричал, зовя на помощь.

Когда фермер прибежал и увидел в чём дело, он, конечно, очень огорчился, ведь осёл был у него один. Стал фермер думать, что же ему делать. Думал-думал и рассудил так: «Осёл мой уже старый, своё он почти отслужил. Да и колодец этот почти высохший – я давно собирался его закопать. Осла мне всё равно не вытащить никак, так что закопаю его в колодце, да и, когда он умрёт, запаха разложения слышно не будет. А себе со временем куплю молодого ослика, выносливого.»

Взял фермер лопату и стал закапывать колодец. Осёл, поняв в чём дело, принялся истошно орать на своём ослином языке. И вдруг он умолк. Бросив в колодец ещё несколько лопат земли, фермер решил всё же посмотреть, почему осёл молчит. Как же он был поражён тем, что увидел! Каждый ком земли, который падал ему на спину, ослик стряхивал и подминал под себя ногами. Таким образом он поднимался всё выше и выше. Скоро под осликом оказалось так много земли, что он смог выпрыгнуть из колодца.

В жизни каждого из нас бывает немало трудностей. Иногда они следуют одна за одной. Но не стоит их воспринимать как попытку жизни «закопать» вас. Трудности – это ступени. Трудности – это опыт. А когда мы приобретаем опыт, то становимся на ступеньку выше в своём развитии. Как бы ни было вам трудно, какие бы испытания не посылала вам жизнь, никогда не сдавайтесь. Последуйте примеру ослика: встряхнитесь и поднимайтесь. Если не останавливаться, то можно выбраться даже из самого глубокого колодца.

О прощении.

Ученик попросил учителя:

— Ты такой мудрый. Ты всегда в хорошем настроении, никогда не злишься. Помоги и мне быть таким.

Учитель согласился и попросил ученика принести картофель и мешок.

— Когда ты разозлишься и затаишь обиду, – сказал учитель, – то возьми картофель и положи этот картофель в мешок.

— И это все? – недоуменно спросил ученик.

— Нет, – ответил учитель. – Ты должен этот мешок всегда носить с собой. И каждый раз, когда на кого-нибудь обидишься, добавлять в него картофель.

Ученик согласился. Прошло какое-то время. Мешок ученика пополнился картофелинами и стал достаточно тяжелым. Его очень неудобно было носить с собой. К тому же тот картофель, что он положил в самом начале, стал портиться.

Ученик пришел к учителю и сказал:

— Это уже невозможно носить с собой. Во-первых мешок слишком тяжелый, а во-вторых картофель испортился. Предложи что-нибудь другое.

На что учитель ответил ученику:

— То же самое происходит и у тебя в душе. Каждый раз, когда ты решишь обидеться или, наоборот, обидеть кого-то, подумай, нужен ли тебе этот груз и вонь.

О насыщенности времени.

Одного профессора с мировым именем попросили дать лекцию о насыщенности времени.

Профессор принес огромную банку и много больших камней. На глазах у изумленной аудитории он заполнил всю банку камнями.

- Как по-вашему, теперь банка полная?

Зал утвердительно закивал. В ответ профессор достал пригоршню мелкого щебня и добавил ее в банку. Зал зааплодировал, но профессор жестом остановил публику.

- Ну, а теперь? Есть ли в банке еще место?

Тут мнения разделились. Профессор без лишних слов достал мешочек с песком и добавил в банку.

- А сейчас? Поместится ли еще что-нибудь в банке?

Поняв направление мысли профессора, все в один голос прокричали «нет».

- Совершенно верно!, - обрадовался профессор и с этими словами долил в банку воды.

- Итак, господа! Вот вам наглядный урок о насыщенности времени. Какие выводы вы можете из него сделать?, - задал профессор свой вопрос.

- Что какой бы загруженной не казалась нам жизнь, на самом деле если постараться, в ней всегда найдется место еще для многих и многих вещей!, - послышались оживленные реплики наиболее активной части аудитории.

Но тут профессор сокрушено покачал головой:

- Нет и нет! Я хотел вам доказать нечто более глубокое: нам никогда не удалось бы заполнить банку большими камнями, если вначале мы беспорядочно заполнили бы ее песком и щебнем. Наша жизнь – есть то, что мы в нее вкладываем. При разумном использовании мы можем наполнить ее на все сто процентов, и в ней всему найдется место – и труду, и наслаждению. Но если главные жизненные ценности мы оставляем «на потом», забывая драгоценнейшее время секундными прихотями и удовольствиями, то не исключено, что как раз для тех, самых важных вещей, места и не останется...

Два взгляда на жизнь.

В больнице в одной палате лежали два тяжело больных человека. Один лежал у окна, а кровать другого располагалась у двери.

— Что там видно в окне? - как-то спросил тот, что лежал у двери.

— О! - оживился первый. - Я вижу небо, облака, напоминающие зверюшек, озеро и лес вдалеке. Каждый день лежащий у окна рассказывал своему соседу о том, что происходит за окном. Он видел лодку, рыбаков с огромным уловом, детей, играющих на берегу, юных любимых, держащихся за руки и не сводящих друг с друга сияющих глаз.

В то время как он наблюдал все эти удивительные события за окном, его соседа мучила глухая злоба. «Это несправедливо, - думал он. - За какие такие заслуги его уложили у окна, а не меня, и я могу лицезреть только дверь с облупившейся краской, в то время как он любит вид из окна?»

Однажды, лежащий у окна сильно закашлялся и стал задыхаться. Он пытался дотянуться до кнопки вызова медсестры, но у него не было сил, потому что он содрогался от кашля. Сосед наблюдал за происходящим. Ему ничего не стоило нажать на свою кнопку, но он этого не сделал. Через некоторое время первый затих и вытянулся на своей постели.

Когда его унесли, сосед попросил медсестру, чтобы его переложили к окну. Медсестра выполнила просьбу больного, перестелила его постель, помогла ему перелечь на противоположную кровать и, убедившись, что больному удобно, направилась к двери. Вдруг её остановил удивлённый возглас больного:

— Как же так! Это окно выходит на глухую серую стену! Но тот, кто умер, рассказывал мне, что видел лес, озеро, облака, людей... Как же он мог всё это видеть из этого окна?

